



第5课

演唱

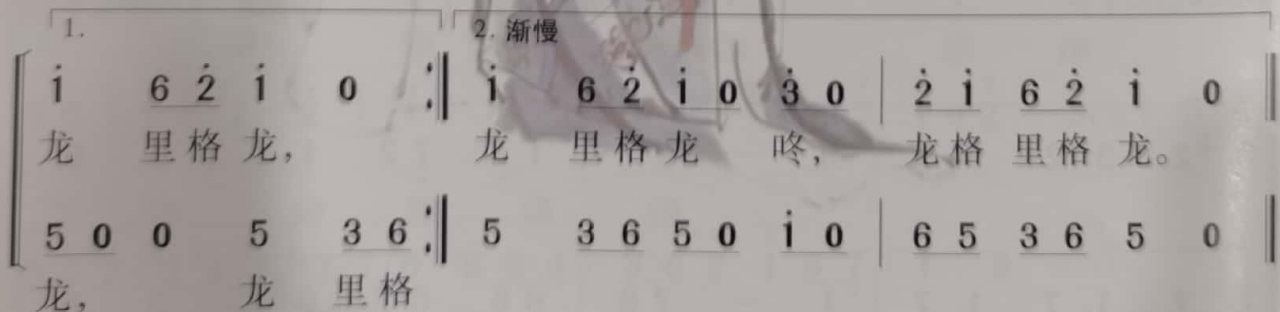
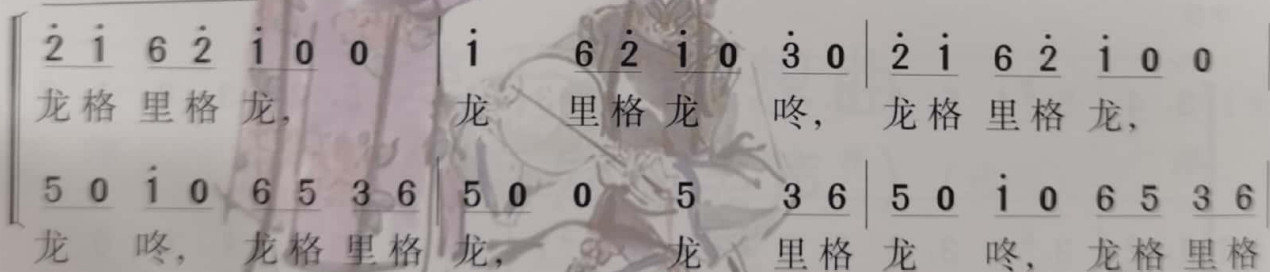
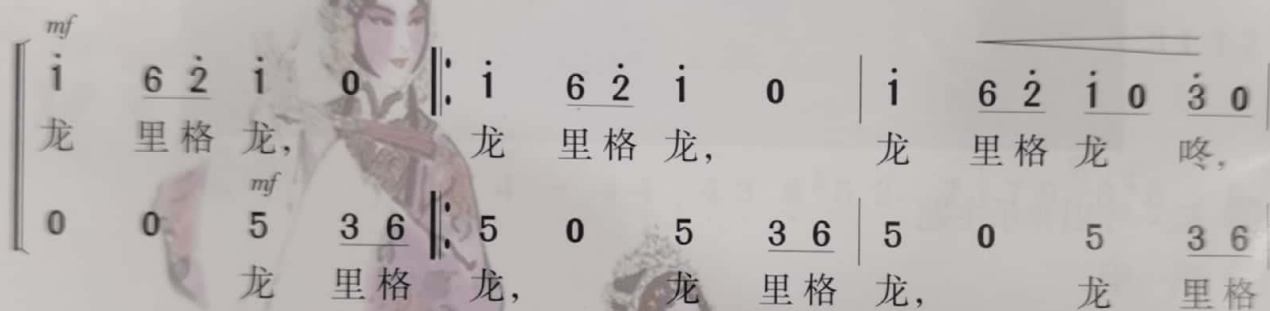
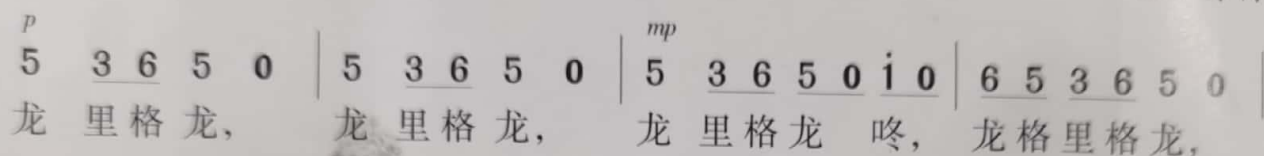
龙里格龙

(选自《流水恋歌》)

1=A $\frac{4}{4}$

稍快、紧凑地

魏明伦 词
姚 明 曲



演唱时注意力度的起伏和变化。

分成两个声部用竖笛吹奏《龙里格龙》(1=C 全按作“1”)。



听赏

北京喜讯到边寨

(管弦乐曲)

音乐主题

郑路 马洪业 曲

Ⅰ $1 = {}^b E \quad \frac{4}{4}$

$\dot{1} - \dot{1} - \mid \dot{1} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \mid \dot{1} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{6} \mid 6 - - - \mid$

Ⅱ $1 = {}^b B \quad \frac{4}{4}$

$\overset{3}{5} \overset{3}{5} \underline{3 5} \underline{5 5} \mid \overset{3}{5} \overset{3}{5} \underline{3 1} \underline{1 1} \mid \overset{3}{5} \overset{3}{5} \underline{3 5} \underline{5 5} \mid \overset{3}{5} \overset{3}{5} \underline{3 1} \underline{1} \mid$

Ⅲ $1 = {}^b E \quad \frac{4}{4}$

$\underline{3 5} \mid \dot{1} - - \underline{5 \dot{1}} \mid \underline{\dot{3} \dot{1}} \underline{5} \underline{3 5} \underline{2 5} \mid \overset{5}{3} - - \underline{3 5} \mid$
 $\dot{1} - - \underline{5 \dot{1}} \mid \underline{\dot{3} \dot{1}} \underline{5} \underline{3 5} \underline{2 5} \mid \overset{5}{1} - - \mid$



《神州欢舞 祖国万岁》

陈玉先

😊 随乐哼唱音乐主题 Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ。

😊 乐曲的结束部分是主题_____的变化重复。

😊 乐曲开始处有模仿牛角号的声音，你听得出是哪种乐器演奏的吗？



()



()



()

😊 你能感受到这首乐曲具有我国西南地区的音乐风格特点吗？结合该地区少数民族的舞蹈动作，随乐起舞。

傣族



苗族



纳西族



彝族



佤族



侗族





第9课

演唱

我们的田野

1=F $\frac{2}{4}$

中板 宽广、优美地

管桦词
张友朋曲

